

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：己
科 別：
名 次：甲等
作 者：李明潔
參賽標題：堅持自己的夢想
書籍 ISBN：9789862133361
中文書名：垃圾男孩
原文書名：Trash
書籍作者：Andy Mulligan
出版單位：大塊文化
出版年月：2012 年 8 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者安迪·穆里根有十年的劇場導演經驗，在亞洲的旅行中受到啟發，接受訓練成為老師。至今為止他已在印度、巴西、菲律賓以及英國等地教過英文和戲劇。

拉菲爾、嘉多、鼠弟都是來自畢哈拉—廢物之鎮的男孩，他們靠垃圾堆中的「寶」換取少許金錢，有一天，他們找到真正寶藏的鑰匙，沒接受過教育的他們要如何解開謎題、獲得寶藏？

二、內容摘錄：

我們都很興奮，而且興奮得有理，那個袋子改變了一切。好一段時間之後，我想的是：誰都需要一把鑰匙。有了正確的鑰匙，才能開啟那道門，否則沒人會替你打開。(p.13)

我的腿愈跑愈有力。那時我知道，我可以永遠跑下去。(p.73)

我學到的東西，可能比任何大學能教我的還多。我學到世界繞著金錢運行。有意義價值、美德和品格，有關係、信任和愛—這些都很重要。然而。錢是其中最重要的。而且像珍貴的水一樣不斷滴落。有些人豪飲；有些人口渴。沒有錢，就會枯萎死亡。沒有錢，就像什麼都無法生長的乾草。只有在極度乾旱的地方（像畢哈拉），人才明白水的重要。那麼多的人，都等著天降甘霖。
(p.145)

三、我的觀點：

我們幸也不幸，幸的是我們的出身，但物質的富裕帶走我們的知足。他們不幸也幸，不幸的是他們的起點，卻也因此帶給他們堅毅、更懂得知足的心，夢想是最大的財富。

這是發生在一個我們無法想像的世界的故事。主角三人在垃圾堆中長大，一成不變的生活在偶然下有了轉折，在他們的努力之下改變旋轉至整個世界。三個窮孩子離開了熟悉的垃圾場，毅然的走向未知的世界，踏入國家政治人物的貪污事件中。

這本書讓我們反思，許多人不懂得知足、不懂得珍惜，我想，相較於擁有的，我們更容易將目光放在那些不屬於我們的事物上。曾有人說過：「幸福最大的阻礙就是期待更多的幸福。」然而主角他們，不追逐不屬於自己的幻影，宛如那極度骯髒、絕望貧窮的黑暗國家的一抹白。像是故事中的薩潘塔，他為了不屬於他的錢費盡心思，到頭來卻是一場空。錢也是主角三人追逐的目標、他們的希望，但他們最終無私的分享，將「希望」灑向大地，只帶走一小部分打造飛往夢想的翅膀，將多數留下來給更多人築成通往夢想的階梯。他們的善心改變了世界，世界不再黑暗，善意為天空鍍上一層色彩。

每個人都有屬於自己的夢想，夢想是人生大迷宮中的最終站，也是一盞明燈。往往有人為障礙所阻擋而停在半路中，安於小小的天地，停在叉路上，不再為終點後的遼闊天空努力。主角三人手中掌握著「地圖」，他們不畏途中的艱難，解開地圖中的謎題，終於一步步往屬於自己的天空、屬於自己的夢想邁進。

就是夢想這盞明燈提示了他們的道路，書中鼠弟（洪洪）意外是他們當中最有錢的人，因為他一直在為夢想努力，夢想使他有所作為，散發出的淡淡微光替他照亮了前方，而他的夢想最終也成為三人共同的夢想。「兄弟齊心，其利斷金。」他們不是兄弟，卻更似兄弟。他們一起努力，沒有所謂的不可能，只有願不願意努力。

這是一個不公平的世界，相較於他們，無疑地我們幸運的多，我們同樣擁有夢想，但他們的道路上，卻佈滿更多的阻礙。我們很幸運，父母的愛為我們織就了柔軟的道路，障礙的鋒芒被掩蓋，我們只需要堅定的邁出步伐，便能順利走向終點。反觀他們，道路上充滿著腐敗的泥坑，只能依靠他們自己的力量橫越，沒有人能幫助他們，他們只能依賴彼此。那個被撿到的袋子是偶然降臨的機會，讓他們能夠有不同的選擇，展現在他們眼前的是通往兩個截然不同方向的交叉路口。選擇權在他們的手中，而他們抓住偶然創造的繩索，選擇那條艱難卻能通往夢想的道路，攀越了不平等，圓了自己的夢。

當然，書中我最敬佩的是他們的堅持，我曾聽過一句話：「常常是最後一把鑰匙打開了門。」他們在通往夢想的迷宮中也常常走向叉路，但他們從未放棄，似乎放棄兩字不存在於他們的腦中。他們不動搖、堅定地往迷宮終點前進。「駱駝走得慢，但總能走到目的地。」一步一步的走也有到達終點的一天。像他們這樣築夢踏實的精神，是我所需要學習的，不怕時間的磨練、不畏艱辛，他們不屈不撓，堅持自己的夢想，當機會來敲門的瞬間，他們便走向成功。我想，這是一般人做不到的事，而這三個孩子卻做到了。

四、討論議題：

若你的夢想被身邊的人否定，你會怎麼選擇？若是不願意放棄，又要怎麼說服那些否定你的人呢？